

FESTIWAL DEDYKACJE. MATERIA PRIMA

Instalacje, maski, akrobacje... teatr

Dobiega końca Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy „Dedykacje. Materia Prima”. To połączenie teatru maski i lalek, tańca i ruchu, opery, akcji i instalacji plastycznych oraz działań cyrkowych i aktorskich.

Dziś i jutro w Teatrze Lalki, Maski i Aktora Groteska o godz. 19 zobaczymy spektakl „Balans” Nouveau Cirque ze Szwajcarii. Natomiast w klubie Fabryka, godz. 19 możemy obejrzeć „Nieśmiałość kości” grupy Pathosformel z Włoch oraz „6 Feet Deeper” Maren Strack z Niemiec.

„Balans” w reżyserii Miyoko Shida i Lena Rotheans to tworzona na oczach widzów instalacja plastyczna, medytacja i pokaz akrobatyczny. Opowiada o doskonałości harmonii natury, możliwości wpisania w nią człowieka i poszukiwaniu równowagi. Mädir Eugster, tancerz, cyrkowiec i rzeźbiarz, na oczach widzów przeistacza się w alche-

mika, który próbuje walczyć z siłami grawitacji...

W „Nieśmiałości kości” artyści grupy Pathosformel łączą elementy pochodzące z różnych dyscyplin sztuki. W ich przedstawieniu na powierzchni białego ekranu ukazują się ludzkie szczątki. Później następujące po sobie obrazy ukazują proces tworzenia ludzkiego ciała. Jest to swojego rodzaju teatr cieni, malarstwo, rzeźba i haiku.

Z kolei Maren Strack przywołuje w „6 Feet Deeper” własną, rodzinną relację z Dzikim Zachodem. W tym celu nauczyła się strzelać z biczem i właśnie tańiec z biczami uczyniła głównym elementem choreografii. Przeplata materiał biograficzny z legendą Calamity Jane, jedynej kobiety-cowboya, która osiągnęła w swoim zawodzie sławę.

● PIĄTEK-SOBOTA 19-20.11

Teatr Groteska, Klub Fabryka

Bilety **20-70 zł**